

Załącznik nr 3

Tabela kryteriów wyboru spektaklu przez Zespół Sterujący ds. Artystycznych

1)

Lp.	Kryteria wyboru spektaklu	Punkty
1.	Wysoki poziom artystyczny spektaklu (prezentowanie wartościowej dramaturgii i literatury, różnorodność i adekwatność wykorzystanych środków artystycznych, precyzja technik wykonawczych).	0-60
2.	Mobilność spektaklu i możliwość dostosowania do różnych warunków technicznych.	0-40

2)

Wysoki poziom artystyczny spektaklu (prezentowanie wartościowej dramaturgii i literatury, różnorodność i adekwatność wykorzystanych środków artystycznych, precyzja technik wykonawczych).

Mobilność spektaklu i możliwość dostosowania do różnych warunków technicznych.

Reprezentacja ośrodków z różnych części Polski.

Reprezentacja spektakli kierowana do różnych grup odbiorczych (dorosłych, młodzieży, dzieci).

Reprezentacja różnorodnych gatunków (z uwzględnieniem spektakli z wykorzystaniem formy i ruchu).